

L'irriverenza del Bislacco

Quante volte si è discusso di come il mondo della classica sia in qualche modo rimasto imbalsamato in riti e formalità che a volte sembrano eccessivi, dove le novità riescono con difficoltà a imporsi o soltanto a essere accettate. Il Quintetto Bislacco, formato da Walter Zagato e Duilio Galfetti (violini), Gustavo Fioravanti (viola), Alessandro Andriani (violoncello) ed Enrico Fagone (contrabbasso), cinque membri di formazioni orchestrali di prestigio, un piccolo passo l'ha voluto fare pubblicando *Jokes*, un disco in cui le barriere vogliono essere stravolte, e dove quello che è classico viene interpretato rendendolo più "leggero" e viceversa. Per cui una suite dalle *Nozze di Figaro* di Mozart trova nuova vitalità attraverso inserti "burleschi" oppure *Michelle* dei Beatles viene riletta in forma baciata. In qualche modo l'ensemble non risparmia nessun genere musicale nel suo irriverente programma: si passa dalla new age al classico, dal tango al rock alla musica da film, cercando in qualche modo di «*combattere il dilagante sopore che regna sovrano nelle sale da concerto dell'intero pianeta*». D'altro canto l'obiettivo, pur essendo onorevole, non è stato centrato del tutto, rendendo a volte l'arrangiamento scelto fin troppo misurato, come per paura di spingersi oltre.



Jokes
 Quintetto Bislacco
 Stradivarius STR 57909
 distr. Milano Dischi

Addio a Ivan Della Mea

Cantore delle lotte sociali, poeta, scrittore e strenuo difensore della canzone popolare, Ivan Della Mea ci ha lasciati inaspettatamente la notte del 14 giugno scorso. Nato a Lucca nel 1940, si trasferì giovanissimo a Milano, città che diventò centrale nella sua formazione e nella sua produzione. Attivo fin dall'età di sedici anni all'interno dell'area di sinistra della politica italiana, Della Mea ebbe modo di collaborare con artisti come Rudi Assuntino, Fausto Amodei, Michele Straniero, Giovanna Daffini, Alfredo Bandelli, Paolo Pietrangeli, Giovanna Marini e Gianni Bosio, con cui nel 1962 fu uno dei fondatori del Nuovo Canzoniere Italiano, rivista e gruppo musicale che si propose l'obiettivo di non far morire la ricca tradizione del canto popolare e sociale italiano. Delle sue canzoni, qualche titolo che vale la pena di ricordare: *O cara moglie*, *Ballata per Ciriaco Saldutto*, *Ringhera*, *Fiaba grande* e *La piccola ragione di allegria*.



con cui nel 1962 fu uno dei fondatori del Nuovo Canzoniere Italiano, rivista e gruppo musicale che si propose l'obiettivo di non far morire la ricca tradizione del canto popolare e sociale italiano. Delle sue canzoni, qualche titolo che vale la pena di ricordare: *O cara moglie*, *Ballata per Ciriaco Saldutto*, *Ringhera*, *Fiaba grande* e *La piccola ragione di allegria*.



Scoprite la Stagione 2009-2010



La Nuova guida per assistere a Concerti, Opere e Balletti in tutto il mondo

- Un elenco completo di spettacoli con schede dettagliate di più di 400 località, da Settembre 2009 fino a Luglio 2010
- Tutte le informazioni pratiche per prenotare posti, le foto e le piantine dei teatri
- NUOVO: Vengono presentate le più famose compagnie di danza

GRATUITO : Music & Opera Magazine
 Due riviste con nuovi programmi, i festivali d'estate, etc ...

PREZZO SPECIALE
79.00 Euro anziché 94 Euro*

(* Spese di spedizione escluse)

Inviare a: RET.: Amedeus
 Editions Le Fil d'Ariane - 17 rue Cler - 75007 Paris - FRANCE
 Tel: 33 (0)1 53 59 39 29 - Fax: 33 (0)1 47 05 74 61
 Email: contact@music-opera.com - www.music-opera.com

- Speditemi copia(e) di Music & Opera around the world 2009-2010 al prezzo speciale di 79 euro
 + spese di spedizione : 13 euro per l'Europa
- Vorrei ricevere informazioni sul servizio di prenotazione di Music & Opera

Nome Cognome

Ditta

Indirizzo

CAP..... Città

Nazione

Tel

email.....

TOTALE : copia(e) x 92 euro = euro

- Autorizzo pagamento con carta di credito :
 AMEX VISA MASTERCARD

N° :

Data scadenza: / CVC Code :